Dossier de présentation d'une séquence

Ce dossier comprend :

- Une fiche pour présenter la compétence qui sera développée dans la séquence et la tâche réalisée : **page 2**
- Une fiche « plan de séquence » : **page 3**
- Des fiches de présentation détaillée des différentes situations qui constituent la séquence : **pages 4, 5, 6**
- Un glossaire des termes utilisés dans ces fiches, un mode d'emploi pour remplir ces fiches : **page 7**
- Un tableau sur le genre et type de document : **pages 8 et 9**

En cliquant sur les pages ci-dessus, vous irez directement aux pages concernées.

Académie de Dijon
Equipe de formateurs -tuteurs en Espagnol

Mars 2013

TITRE DE LA SÉQUENCE : ¿ relaciones interamericanas ?

Période de l'année : début 2ème trimestre

Classe : 1èreL

Thématique et Lien avec les **programmes** : *lieux et formes du pouvoir, espaces et échanges*

Niveau ciblé du CECRL : B1

Durée prévue : *9 H + 1H30 (exposés)*

Activité langagière dominante : EO

TÂCHE de SYNTHÈSE CECRL p. 16

Intitulé de la tâche tel qu'il sera donné aux élèves au début de la séquence : *elaborar un reportaje sobre las relaciones interamericanas*
Intitulé de la tâche contextualisée donné aux élèves le jour de la réalisation de la tâche (=consignes) : *Eres un/a reportero/a colombiano/a y elaboras un reportaje para definir, con ejemplos concretos, las relaciones interamericanas que existen hoy día*

Compétence visée : *être capable de synthétiser plusieurs informations pour créer un reportage informatif et explicatif sur un sujet donné*

(*Compétence= aptitude à mobiliser des savoirs et savoir-faire dans une circonstance donnée)*
CECRL p. 15

BESOINS LANGAGIERS	**Compétences linguistiques** CECRL p. 86	Lexicales	*Léxico de los intercambios, el comercio, movimientos migratorios, reacciones, la evolución, léxico periodístico, conectores apropiados*
		Grammaticales	*Comparativos (+ , =, ≠, -) , ser /estar, « devenir », subordonnée temporelle subj (hasta que + subj, cuando + subj), sujet réel, obligación (es necesario + inf/ es necesario que + subj, deber + inf, tener que + inf), expresar la hipótesis* *Présent, passé, futur*
		Phonologiques	
	Compétences pragmatiques* CECRL p. 96		*évoquer des faits réels, décrire, présenter* *faire savoir /connaitre* *Permettre au récepteur de comprendre.* *informer : communiquer des données, synthétiser plusieurs informations,*
	Compétences sociolinguistiques** CECRL p. 93		*Respect du style journalistique (mots de liaison adaptés) et du ton journalistique adapté(neutralité, enthousiasme…)*
AUTRES BESOINS	**Compétences culturelles**		*Autres types d'échanges entre les 2 continents* *Autres exemples de mouvements migratoires cers les EEUU*
	Compétences générales CECRL p.82 à 86		*S'adresser à un public (touristes, télespectateurs, auditeurs)* *Parler clairement* *Maîtriser son sujet*
	Compétences TICE		*Buscar información en un sitio web*

	(items B2i à valider - Socle Commun)	*Crear un diaporama*

** en lien avec la maîtrise du discours, sa cohésion, sa pertinence et avec son adaptation au contexte.*

*** en lien avec le fonctionnement de la langue dans sa dimension sociale (exemples : règles de politesse, différences de registres de langue…)*

En rouge, pages du CECRL où on peut trouver les définitions

PLAN DE SÉQUENCE

ACTIVITÉS ÉVALUATIONS Micro tâches, entraînements, contrôles des connaissances, etc.…	**situations et ressources utilisées** (à miniaturiser) **Préciser :** Titre / Types* et genres** de textes / Source	Nombre de séances prévues
Trace écrite à apprendre « être capable de présenter et d'expliquer ce qui est raconté ds le texte »PPC *Si besoin répondre aux questions posées par camarades* *¡ Y ahora tú ! p 157 Me despido de un/a amigo/a porque me voy a vivir a otro país (prép indic, EI)*	**Situation 1** Ressource 1 : 3 fotos p 154-155 « Juntos 1ère » Ressource 2 : *Hacia el norte* « Juntos 1ère » p 156 texte Ressource 3 :	2heures + 1 heure « y ahora tú
Trace écrite à apprendre (cf 1er doc) *Sur feuille « 3. exprésate f et g » EE et EI* *f.Termina la frase : « Es Navidad pero la gente viste muy ligero porque en Colombia… »* *g.¿ Cómo calificarías la tonalidad de esta secuencia : cómica, dramática, curiosa, exagerada, sorprendente, chocante… ? Justifícalo con elementos visuales y sonoros.*	**Situation 2** Ressource 1 : Fotograma p 169 « juntos 1ère » Ressource 2 : *Reina y Marlón preparan su viaje séquence filmique « Taller de vídeo» juntos 1ère » p 169* Ressource 3 : Visualiser autre scène du film (llegada a los EEUU…) EI	2H 30 ou 3H30
Lee y exprésate p 165 Etre capable de présenter le cas de Linda sans rien sous les yeux	**Situation 3** Ressource 1 : Canción de los Tigres del norte p 168 « somos más americanos » (CO EO) Ressource 2 : *Tres veces mojado* « juntos 1 ère » p 165 Ressource 3 : CO p 164 « miedo a la ley SB 1070 de Arizona » interview :	3H30

À intercaler si besoin **des phases de remédiation, régulation, stratégies** pour une réussite optimale des élèves

* **types** de texte : Narratif (=raconter), Descriptif, Explicatif, Injonctif (=prescrire), Argumentatif, Rhétorique (=jouer avec la langue, exprimer des sentiments), Conversationnel (=échanger)

** **genres** de textes : par ex, genres associés au type narratif : conte, nouvelle, roman, reportage, fait divers,… ; genres associés au type injonctif : recette, mode d'emploi, publicité, etc.…

En cliquant sur les situations ci-dessus, vous irez directement aux pages concernées.

SITUATION 1

ACTIVITÉS ÉVALUATIONS Micro tâches, entraînements, contrôles des connaissances, etc.…				Nombre de séances prévues
Le(s) ressource(s) utilisée(s) (à miniaturiser) **Préciser :** Titre / Types* et genres** de textes / Source	RESSOURCE 1 : 3 fotos p 154-155 « Juntos 1ère » 	RESSOURCE 2: *Hacia el norte* « Juntos 1ère » p 156 texte Hacia el Norte	RESSOURCE 3 :	
Objectif(s) culturel(s)	*Movimiento migratorio de Cuba a los EEUU* *Situación política y económica de Cuba*			
Objectifs (socio)linguistiques (en lien avec les capacités) • Lexique • Grammaire • Phonologie **Objectifs Pragmatiques**	• *Voc migración, viajar ilegalmente, peligro, incertidumbre el sueño* • *Hipótesis* • *Comparar diferencias* • *Estar= se trouver, estar + gérondif « está explicándoles, están escuchándola… »* • *Estar + adj reacciones « estar entusiasmada, estar preocupado… »* • *Hasta que + subj* • *Obligation « es necesario que cojan », « deben respetar »…* • *Como si + subj imp « como si fueran niños »*			
Entrée(s) possible(s)	*SUPPORT : 3 fotos p 154-155* *1 gpe prépare 1ère photo* *1gpe la 2ème et* *1 gpe la 3ème* *1 ambassadeur par gpe restitue idées (EO)* *Voc clef noté*			½ heure

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE • Activité(s) langagière(s) + niveau(x) du CECRL visé(s) (voir descripteurs chap. 4 CECRL) • Modalités de travail (TI, TB, TG, TC) *** • Travail classe, Travail maison **Déroulement didactique prévu**		*SUPPORT : Hacia el norte* *« Juntos 1ère » p 156* *TC : Leer datos culturales p 156 (periodo, actores, contexto)* *Lectura libro abierto : comprensión global (EI)* *TI : Lectura silenciosa (repérage, expressions équivalentes à reconnaître)* *EI à nouveau pour compléter , préciser , expliquer, commenter* *Trace écrite* TI tarea p 157 PPC		

A intercaler si besoin des phases **de remédiation, de régulation, stratégies** pour une réussite optimale des élèves

* **types** de texte : Narratif (=raconter), Descriptif, Explicatif, Injonctif (=prescrire), Argumentatif, Rhétorique (=jouer avec la langue, exprimer des sentiments), Conversationnel (=échanger)

** **genres** de textes : par ex, genres associés au type narratif : conte, nouvelle, roman, reportage, fait divers,… ; genres associés au type injonctif : recette, mode d'emploi, publicité, etc.…

***Travail Individuel, Binôme, Groupe, Classe entière

ACTIVITÉS ÉVALUATIONS Micro tâches, entraînements, contrôles des connaissances, etc.…		*SUPPORT : Hacia el norte* *« Juntos 1ère » p 156* *Trace écrite à apprendre « être capable de présenter* *et d'expliquer ce qui est raconté ds le texte »PPC* *Si besoin répondre aux questions posées par camarades* *¡ Y ahora tú ! p 157 Me despido de un/a amigo/a porque me voy a vivir a otro país (prés indic, EI)*		1H30 1H

SITUATION 2

Le(s) ressource(s) utilisée(s) (à miniaturiser) **Préciser :** Titre / Types* et genres** de textes / Source	RESSOURCE 1 : Fotograma p 169 (hipótesis) 	RESSOURCE 2: *Reina y Marlón preparan su viaje* *« Taller de vídeo» juntos 1ère » p 169* 	RESSOURCE 3 : Visualiser autre scène du film (llegada a los EEUU…) EI	
Objectif(s) culturel(s)	*Movimiento migratorio de Colombia a los EEUU*			
Objectifs (socio)linguistiques (en lien avec les capacités) • Lexique • Grammaire • Phonologie **Objectifs Pragmatiques**	• *Voc migración, viajar ilegalmente, peligro, incertidumbre el sueño* • *Hipótesis* • *Comparar diferencias* • *Estar= se trouver, estar + gérondif « está explicándoles, están escuchándola… »* • *Estar + adj reacciones « estar entusiasmada, estar preocupado… »* • *Hasta que + subj* • *Obligation « es necesario que cojan », « deben respetar »…* • *Como si + subj imp « como si fueran niños*			
Entrée(s) possible(s)	Fotograma p 169 hipótesis			½ heure
EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE • Activité(s) langagière(s) + niveau(x) du CECRL visé(s) (voir descripteurs chap. 4 CECRL) • Modalités de travail (TI, TB, TG, TC) *** • Travail classe, Travail maison **Déroulement didactique prévu**		SUPPORT : *Reina y Marlón preparan su viaje* *« Taller de vídeo» juntos 1ère » p 169* TC : CO : Visualizar vídeo, averiguar hipótesis/ fotograma : « al fin y al cabo, la mujer no es… sino… (EI) TC: destacar etapas del viaje CO + EI Comparar reacciones Marlón y Reina reacciones TI puis EI pour voir si ils sont d'accord, oui non et pourquoi Visualiser autre scène du film (llegada a los EEUU…) EI	Visualiser autre scène du film (llegada a los EEUU…) EI *Si le temps*	2H

ACTIVITÉS ÉVALUATIONS Micro tâches, entraînements, contrôles des connaissances, etc.…		SUPPORT : *Reina y Marlón preparan su viaje* ***« Taller de vídeo» juntos 1ère » p 169*** **Trace écrite à apprendre (cf 1er doc)**		Nombre de séances prévues
		Sur feuille « 3. exprésate f et g » EE et EI		

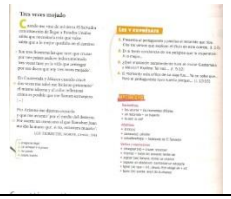
A intercaler si besoin des phases **de remédiation, de régulation, stratégies** pour une réussite optimale des élèves

* **types** de texte : Narratif (=raconter), Descriptif, Explicatif, Injonctif (=prescrire), Argumentatif, Rhétorique (=jouer avec la langue, exprimer des sentiments), Conversationnel (=échanger)

** **genres** de textes : par ex, genres associés au type narratif : conte, nouvelle, roman, reportage, fait divers,… ; genres associés au type injonctif : recette, mode d'emploi, publicité, etc.…

***Travail Individuel, Binôme, Groupe, Classe entière

SITUATION 3

Le(s) ressource(s) utilisée(s) (à miniaturiser) **Préciser :** Titre / Types* et genres** de textes / Source	RESSOURCE 1 : Canción de los Tigres del norte p 168 « *somos más americanos* » (CO EO) « juntos 1ère »	RESSOURCE 2: Canción de los Tigres del norte *Tres veces mojado* « juntos 1 ère » p 165 	RESSOURCE 3 : CO p 164 « miedo a la ley SB 1070 de Arizona » interview : « juntos 1ere »	
Objectif(s) culturel(s)	*Testimonios de inmigrantes latinoamericanos*			
Objectifs (socio)linguistiques (en lien avec les capacités) • Lexique • Grammaire • Phonologie **Objectifs Pragmatiques**	• *El cantante les reprocha a los gringos …* • *Passé simple : él/la* • *Decidió, salió, se fue, cruzó, tuvo que.., tuvo suerte, llegó* *Hipótesis : tal vez reaccionaran así porque…", " a lo mejor no se imaginaba que pudieran…", "no sospechaba que se comportaran así… »*			
Entrée(s) possible(s)	Canción de los Tigres del norte p 168 (CO EO) canción comprometida			½ heure
EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE • Activité(s) langagière(s) + niveau(x) du CECRL visé(s) (voir descripteurs chap. 4 CECRL) • Modalités de travail (TI, TB, TG, TC) *** • Travail classe, Travail maison **Déroulement didactique prévu**		SUPPORT : *Tres veces mojado* « juntos 1 ère » p 165 Letra de canción TC: EO avec voc et trace écrite →EI pour corriger cf * TC: EO avec trace écrite	SUPPORT : CO p 164 « miedo a la ley SB 1070 de Arizona » interview : Preparation de CO p 164 « miedo a la ley SB 1070 de Arizona » interview : → TI Fonética p 164 (= questions avec vouvoiement du journaliste à Linda ds CO qui suivra) →* Du coup ex fonética = questions qu'ils pourront se poser entre eux pour présenter, expliquer cas de Linda (usted = conj de « ella »)	3H

			→ EO foto p 164 →CO	
ACTIVITÉS **ÉVALUATIONS** Micro tâches, entraînements, contrôles des connaissances, etc.…		SUPPORT : *Tres veces mojado* « juntos 1 ère » p 165 Letra de canción Trace écrite à apprendre pour être capable de présenter cas de notre salvadoreño Sur feuille « 3. exprésate f et g » EE et EI	SUPPORT : CO p 164 « miedo a la ley SB 1070 de Arizona » interview : Etre capable de présenter le cas de Linda sans rien sous les yeux	

A intercaler si besoin des phases **de remédiation, de régulation, stratégies** pour une réussite optimale des élèves

* **types** de texte : Narratif (=raconter), Descriptif, Explicatif, Injonctif (=prescrire), Argumentatif, Rhétorique (=jouer avec la langue, exprimer des sentiments), Conversationnel (=échanger)

** **genres** de textes : par ex, genres associés au type narratif : conte, nouvelle, roman, reportage, fait divers,… ; genres associés au type injonctif : recette, mode d'emploi, publicité, etc.…

***Travail Individuel, Binôme, Groupe, Classe entière

Utilisation des fiches

Glossaire

Séance : « 1h » de cours

Séquence : ensemble fait de situations qui s'enchainent en vue de la réalisation d'une tâche finale. L'unité de la séquence sera plutôt liée à l'aspect thématique ou fonctionnel.

Situation : unité autonome dans la séquence, enchainement de phases et de supports en vue de la réalisation d'une tâche intermédiaire. L'unité de la situation sera plutôt liée à l'aspect linguistique (genre de textes de la situation).

Compétence : aptitude à mobiliser des savoirs et savoir-faire dans une circonstance donnée.

Capacités : les capacités sont des savoir-faire spécifiques, entrant dans la composition des compétences.

Tâche : projet à réaliser dont la production attendue répond à une construction et à une synthèse supposant la mobilisation de connaissances et de savoir faire acquis pendant la séquence. Elle décrit une action dans un contexte spécifique. Pour la définition du CECRL, voir p 16.

Entrée : stratégie/activité/mise en scène qui permettra d'éveiller l'intérêt et la curiosité, d'interpeler, de motiver la classe pour faciliter l'entrée dans le travail

Texte: tout type de document écrit ou oral. Pour la définition du CECRL, voir p75.

Types et genres : voir tableau joint et CECRL, voir p76.

Précisions

- Pour formuler les intitulés de la fiche p 2 :
  - Compétence visée : préférer un verbe à l'infinitif *: « **expliquer** devant un public comment réaliser une recette »*
  - Intitulé de la tâche de synthèse : introduire un substantif *: « **présentation orale** d'une recette espagnole typique »*
  - Consignes : utiliser un verbe à l'impératif ou un équivalent : « ***vous allez présenter** une recette andalouse*… (préciser le contexte et les caractéristiques de la tâche et ajouter des contraintes)»
  - Titre de la séquence : introduire soit un verbe (en lien avec la compétence) soit un substantif (en lien avec la tâche finale) et si possible une formulation illustrant le contexte/le domaine/la problématique de la séquence.
- Quand on parle de niveau visé, le professeur n'est pas obligé de se limiter au niveau seuil officiel ; on peut tendre vers un niveau supérieur. Par exemple, en 3ème, on peut argumenter et donc travailler le niveau B1.
- Parfois, suivant votre séquence, une rubrique peut ne pas être renseignée (par ex : capacités TIC, capacités phonologiques si les élèves produisent une tâche EE, …)
- Une **situation** peut s'appuyer sur 1 ou plusieurs textes ; **une séquence** est en général constituée de 2 situations ou plus.
- Pour remplir la case « objectifs (socio)linguistiques en lien avec les capacités, le but est de relier un fait de langue à la capacité d'expression. Par ex, en grammaire, « *TENER que*+inf. » pour exprimer l'obligation personnelle ou le futur pour exprimer une hypothèse ou « *aunque* » pour exprimer la concession, etc. …)
- Evaluation : faire systématiquement une évaluation sommative de la tâche de synthèse n'est souvent pas pertinent (les élèves peuvent ne pas réussir cette tâche ; en effet, elle relève de l'apprentissage qui est en cours). Mieux vaudrait en réaliser une après 2 ou 3 séquences récentes soit en les mélangeant soit en en sélectionnant des parties et en les transformant (pour éviter que l'élève soit dans la simple répétition de ce qu'il a déjà réalisé auparavant).

Types de texte	descriptif	narratif	injonctif	explicatif	argumentatif	conversationnel	poétique
Intention du discours	Décrire, montrer un lieu, un personnage, un objet.	Raconter des événements, des suites de faits. Raconter une histoire, faire voir des évènements.	Prescrire, Ordonner, conseiller, faire faire, faire agir.	Expliquer, Répondre à une question faire savoir /connaitre Permettre au	Argumenter, Persuader, Convaincre, Démontrer.	Echanger.	Jouer avec la langue, créer un univers imaginaire, exprimer des sentiments.

				récepteur de comprendre.			
Actes de langage	*décrire : présenter, différencier, comparer, situer.*	*évoquer : (un souvenir personnel), des faits réels, des souvenirs personnels ou communs, des situations lointaines. Imaginer.* *raconter un événement, une histoire, une anecdote, apporter un témoignage.*	*agir sur le discours de l'autre : formuler des « ordres », des recommandations , convaincre d'agir, donner son point de vue, son avis.*	*informer : communiquer des données, synthétiser plusieurs informations, faire le récit d'un évènement.* *Agir sur son propre discours : reformuler, résumer, expliciter, être clair, préciser.*	*argumenter : expliquer, illustrer son propos convaincre, conseiller, émettre des hypothèses (si…).*	*demander : interroger, questionner. chercher à avoir de l'information.*	*exprimer des ressentis, des sentiments, formuler des plaintes, des désirs, des regrets des goûts, des préférences, des opinions, des besoins.*
Genres de textes (écrits et oraux)	fiches, portraits, guides touristiques, carte d'identité, plans, étiquettes, petites annonces, listes, catalogues, biographies, exposés, menus, CV, emplois du temps, règles et règlements, annonces matrimoniales,	reportage (journalistique), fait divers, récit de vie, récit historique, parabole, conte, légende, roman, nouvelle, histoire drôle, biographie, témoignages, rapports d'accident, mythes, guides de voyage,	recette, notice de montage, consignes, règlements, règles de jeu, ordonnances, petites annonces, proverbes, publicité, programmes électoraux, didascalies, SMS, tracs, itinéraires, …	la plupart des textes contenus dans les manuels scolaires et les encyclopédies, articles de presse, comptes rendus d'expériences, articles scientifiques, documentaires, entrées de dictionnaires, définitions, fiches techniques, résumés explicatifs,	Essai, Fable, Conte philosophique, Pamphlet, Livre didactique , Sermon, Prêche, Bulle, Encyclique, Parodie (littérature), Portrait, Pensées, publicité (affiche, télé, radio), critique de film, de livres, d'œuvres d'art,	Lettre, chat, sms, interviews, conversations, dispute, échanges téléphoniques, sketches et saynètes, questions et réponses, enquêtes sociologiques, interrogatoires de police, jeux de rôle, entretiens, négociations,	Poèmes, chansons, publicités, pastiches et détournement, jeux de mots, histoires drôles, …

	…	SMS, pastiche, …		explications de textes, commentaires de textes, itinéraires, …	éditorial, plaidoyer, dissertation, essai, discours politique, débats, l lettres (rupture, demande, faveurs) négociations, tracts, guides de voyage, revues de presse, SMS, excuses, …	…	